



digitale nieuwsbrief
cultuurhistorische vereniging
heemkundekring De Driehornick
Nuenen-Gerwen-Nederwetten

Website: www.driehornick.nl

E-mail: info@driehornick.nl

nummer 43

1 april 2023

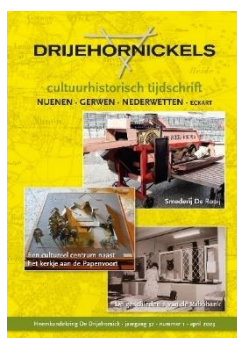
In deze nieuwsbrief:

- Van het bestuur
- Bekijk de video van 19 minuten over Nuenen, kerkdorp tot WOII
- Ton de Brouwer erelid gemeente Nuenen c.a.
- Word Nuenoloog
- Instuif in Heemhuis op 8 maart Internationale Vrouwendag
- Gerwen en Nuenen in Veldhoven
- Open Monumentendag 2^e weekend september
- Nieuw in onze bibliotheek
- Boeken bij heemkundekring te koop
- Lezingen
- Website
- Ontvangen objecten
- Oproepen
- Uit onze bibliotheek
- Limerick
- Gekiekt
- Gezien in ons archief
- Wist u dat?
- Uit periodieken van andere organisaties
- Activiteiten van derden

pagina:

1
3
3
4
4
9
10
12
13
13
15
17
20
20
21
21
22
23
23
25

VAN HET BESTUUR



Driehornickels, editie april 2023

Binnenkort verschijnt ons magazine Driehornickels, editie april 2023. Leden krijgen deze thuis bezorgd, anderen kunnen deze uitgave kopen in het Heemhuis (elke dinsdagochtend geopend) en bij Jumbo, Bruna en Risjamo.



Smederij De Rooij

In deze uitgave van de Driehornickels het artikel 'Van smederij via landbouwmachine-fabriek naar automobielfabriek'. Ruud Bovens beschrijft hoe leden van de familie De Rooij vier generaties lang het beheer over het bedrijf Fa. Wed. C. de Rooij & Zonen voerden. Hij doet dat aan de hand van interviews met Toon de Rooij, lid van onze heemkundekring, die vertelt over het mechanisatiebedrijf zoals hij dat door de jaren heen heeft beleefd. Hij heeft familieleden benaderd om gegevens te verzamelen maar ook om zo veel mogelijk die gegevens te toetsen op betrouwbaarheid.

Boerenleenbank/Rabobank weg uit Nuenen

Als antwoord op het gebrek aan kredietmogelijkheden voor boeren ontwikkelde Friedrich Raiffeisen in Duitsland het concept van de Raiffeisenbank cq boerenleenbank. Het principe daarbij was: De op het platteland beschikbare geldmiddelen onderbrengen bij een onderlinge kredietvereniging en deze tegen gunstige tarieven aan de boeren uitlenen. In Nuenen werd op basis van dit principe - een kredietcoöperatie met verplicht lidmaatschap - in 1901 de Coöperatieve Boerenleenbank Nuenen c.a. opgericht. Bij de start telde deze 141 leden met in het eerste jaar een omzet van 7.330 gulden. Piet van den Heuvel beschrijft de geschiedenis van de inmiddels uit Nuenen c.a. verdwenen bank.

Van ondergrondse gang tot luchtkasteel

Eens waren er plannen om een cultureel centrum naast de protestantse kerk te bouwen. Het plan verdween echter in de ijskast. Recent vond dominee Marlies Schultz op zolder van haar pastorie een fraaie maquette, een driedimensionaal ontwerp van een cultureel centrum uit mei 1967 voor de Hervormde Gemeente Nuenen, dat geprojecteerd was op 't Venneke naast het protestantse kerkje aan de Papenvoort. Het ambitieuze plan was door dominee Gerrit Griffioen geïnitieerd en is nooit uitgevoerd. In het artikel 'van ondergrondse gang tot luchtkasteel' schetst Peter van Overbruggen de ontwikkelingen zoals die in de loop van 1966-1967 plaatsvonden.

Tjeu Hermans



Tjeu Hermans overleed op 28 november 2022 niet lang na zijn 90^{ste} verjaardag. Hij was jarenlang bestuurslid (secretaris) van heemkundekring De Driehornick. Maar Tjeu was vooral actief als redacteur van de Driehornickels, vanaf jaargang 1 nummer 1 in september 1992. In deze Driehornickels een in memoriam.

Leden

In de loop van maart heeft Johan te Bogt zich als lid aangemeld. We wensen Johan veel nut en plezier toe met zijn lidmaatschap bij onze vereniging. Daarnaast hebben wegens omstandigheden de volgende leden hun lidmaatschap opgezegd: Willy van Maasakkers uit Breda en Berti Reijnen-van Diesen. Hiermee komt het ledenaantal op 297.

Lezing

Op **donderdag 20 april** is er weer een heemkundekring-lezing in De Dassenburcht, Jacob Catsstraat 1-3, Nuenen. Aanvang 20 uur. Het onderwerp luidt '**De Gouden Eeuw van Brabant**', door Jan van Oudheusden. U krijgt nog een aparte uitnodiging. Zie ook pagina 13. We hopen u weer te kunnen verwelkomen op deze interessante lezing.

Lijfrentecontracten

Bent u misschien toch nog geïnteresseerd in een lijfrentecontract, lees dan s.v.p. de vorige nieuwsbrief of neem contact op met de penningmeester:
penningmeester@driehornick.nl

VIDEO VAN ANTOON VAN DER LINDEN OVER NUENEN, 500 JAAR KERKDORP TOT AAN WOII

Gedurende het tweede deel van de bijeenkomst in De Dassenburcht op 9 februari jl. nadat de algemene ledenvergadering was afgesloten hebben we een video van Antoon van der Linden laten zien. Omdat er veel belangstelling voor bleek te zijn, hebben we die onlangs via onze website toonbaar gemaakt. De lengte is 19 minuten.

Klik hier voor de video direct te kunnen zien:

<https://driehornick.nl/heem-actueel/nuenen-historie-film/>

TON DE BROUWER EREBURGER NUENEN, GERWEN EN NEDERWETTEN



Ton de Brouwer en burgemeester Maarten Houben
Tijdens een bijeenkomst op 22 maart 2023 in de raadzaal ontving ons lid Ton de Brouwer, op zijn 80ste verjaardag, bij bevordering de hoogste gemeentelijke onderscheiding, het ereburgerschap van de gemeente Nuenen, Gerwen en Nederwetten. De raad heeft besloten dit ereburgerschap toe te kennen in een besloten vergadering op 2 februari 2023. Burgemeester Maarten Houben verrichtte de uitreiking. De afgelopen vijftig jaar heeft Ton de Brouwer zich ingezet als Van Gogh-kenner, schrijver en conservator waarbij hij de relatie Nuenen en Van Gogh wist te optimaliseren.

In 1984 kwam zijn eerste boek 'Van Gogh en Nuenen' uit. En daarna volgden er nog vele. Hij is de initiatiefnemer geweest tot de opzet van het Van Gogh Documentatiecentrum in de jaren zeventig. Inmiddels is dat uitgegroeid tot het huidige Van Gogh Village Museum, dat bezoekers trekt vanuit de hele wereld.

Ton de Brouwer heeft uitzonderlijke verdiensten opgebouwd voor de Nuenense samenleving en ver daarbuiten. De toekenning van het ereburgerschap door de gemeenteraad is een blijk van waardering en dankbaarheid voor zijn enorme inzet. Ton, van harte gefeliciteerd!

WORD NUENOLOOG!

De leden die zich geheel vrijblijvend hebben aangemeld worden in april benaderd voor nadere informatie zodat zij kunnen beslissen of ze in het najaar willen meedoen.

Hierbij nogmaals de oorspronkelijke bekendmaking:

Naar aanleiding van mooie voorbeelden elders, zoals Den Bosch (<https://www.boschlogie.nl>) en Gouda (<https://www.historischplatformgouda.nl/goudologie>) (maar denk ook aan de rondleiders van ons Vincentre) overwegen we een cursus Nuenologie te gaan opzetten. De opleiding tot 'Nuenoloog' met een solide basiskennis van de cultuur en geschiedenis van Nuenen, Gerwen en Nederwetten en Eeneind is bedoeld voor mensen die dit gewoon leuk vinden. Maar wellicht kunnen zij ook educatieve activiteiten voor schoolkinderen en/of rondleidingen verzorgen.



Wij denken op dit moment aan een startcursus van 6 x 2 uur. De lessen zullen op diverse locaties in Nuenen c.a. worden gegeven en we willen starten in september 2023. We denken aan een (kostendekkend) bedrag van ongeveer € 100,- voor de deelname per persoon en willen voor de eerste lichting zeker 10 deelnemers werven en maximaal 15.

*Indien u overweegt deel te willen nemen, meldt u dan **vrijblijvend** aan bij de secretaris, secretaris@driehornick.nl*

INSTUIF IN HEEMHUIS OP 8 MAART INTERNATIONALE VROUWENDAG

Onze mededeling/uitnodiging aan onze vrouwelijk leden (89) om afgelopen 8 maart het Heemhuis te bezoeken om de Internationale Vrouwendag te herdenken heeft slechts 5 bezoekers opgeleverd. Maar ook hier gold: niet de kwantiteit is belangrijk, maar de kwaliteit, gezien de resultaten. Want er werd druk en gezellig gediscussieerd onder het genot van een kop koffie met een koek.

Onze gastvrouw Truus Houtepen had haar uiterste best gedaan om het Heemhuis aan te kleden met passende kledij en muziek alsmede met de nodige pamfletten, kranten en boeken.



Vlnr: Nettie de Laat, Marleen Kerksen, Truus Houtepen, Lola Dam-Braun, Mariël Vinke, Marie-Francoise Pennings



Opschrift op T-shirt van Truus Houtepen



Burka uit Jemen Feestkleding uit Jemen



T-shirts met opschriften

De bezoekers werden uitgenodigd om namen van vrouwen te noemen die in aanmerking kunnen komen voor een straatnaam in onze gemeente Nuenen c.a.. Het resultaat was erg positief, zie hierna.

INTERNATIONALE VROUWENDAG 8 maart 2023

Bijeenkomst van ♀♀♀♀♀ leden van **De Drijehornick**

Nuenen-Gerwen-Nederwetten.

Alletta Jacobs en Wilhelmina Drucker waren **dé** twee vrouwen die zich als eersten in Nederland volop emancipatorisch ingezet hebben om o.a. kiesrecht voor vrouwen te bereiken. In 1912 was de eerste Internationale Vrouwendag in Nederland.



Alletta Jacobs



Wilhelmina Drucker-Lensing

De Drijehornick is betrokken bij de gemeentelijke straatnamencommissie.

In Nuenen c.a. zijn nu de onderstaande stratennamen genoemd naar vrouwen *:

Anna Walravenlaan	1878-1946	Lid van Vrouwen Vakbond Philips dus...ontslag!!,
Beth van de Rijtlaan	1864-1936	Lange tijd was zij baker (kraamverzorgster)
Dien de Greefplein	1839-1939	Eerste 100 jarige waarvoor een boom is geplant
Dora Ebbenhof	1917-1952	Pastorie huishoudster in Gerwen
Frieda van Genniplaan	1897-1978	o.a. 1 ^e vz. Boerinnenbond Nuenen-Gerwen
Juffrouw Tempelmanlaan	1879-1944	1 ^e onderwijzeres bij Openbare Lagere School
Lies de Kruijffgaarde	1900-1993	1 ^e vrouw in de gemeenteraad van Nuenen
Margot Begemannstraat	1841-1907	Geliefde van Vincent van Gogh
Mieke Sandershof	1881-1965	Kosteres van Clemenskerk Gerwen
Sien de Grootstraat	1855-1927	Schildersmodel van Vincent van Gogh
Zuster Winkellaan	1906-1983	Kraamverzorgster van 1945-1966
Zuster Celinehof	1905-1965	Wijkverpleegster van 1939-1962

**niet in deze lijst zijn opgenomen de straten genoemd naar leden van het Koninklijk Huis en naar heiligen.*

Beleidsregels naamgeving en adressering gemeente Nuenen c.a. 2021

Artikel 2 Criteria voor straatnaamgeving

Nieuwe straatnaamgeving kan vrij worden bepaald, rekening houdend met de volgende richtlijnen:

1. Benoeming naar personen

Bij vernoeming van personen moet de te vernoemen persoon:

- a. Van onbesproken gedrag en onomstreden zijn;
- b. Tenminste 10 jaar overleden zijn; dit geldt niet voor een lid van het Koninklijk Huis
- c. Van groot belang zijn geweest voor de gemeente Nuenen, Gerwen en Nederwetten of de samenleving in bredere zin;
- d. De nabestaanden hebben geen bezwaar tegen de vernoeming.

2. De verdere in acht te nemen regels zijn:

- a. verwarring tussen namen wordt voorkomen;
 - b. de namen worden kort gehouden. Bij voorkeur niet langer dan 24 karakters;
 - c. de uitspraak van de naam is eenduidig. Uitspreekbaarheid is belangrijk;
 - d. een laan, weg, pad, dreef, hof, gaarde, zoom of straat hebben een eigen karakter. daarbij moet de naamgeving aansluiten.
 - e. verbastering en dubbelzinnigheid wordt voorkomen.
 - f. geen straten vernoemen naar bedrijven.
- Enz. enz. enz. enz. enz. enz. enz. enz. enz. enz. enz.

Afsluitend van deze 8 maart bijeenkomst de onderstaande conclusie en aanbeveling

Ter ondersteuning van de Nuenense straatnamencommissie bevelen wij vriendelijk doch zeer dringend aan dat er zo spoedig mogelijk vrouwen in de Nuenense straatnamen- commissie als volwaardig lid geïnstalleerd worden.

Ter inspiratie van de Nuenense straatcommissie worden nu de onderstaande namen van vrouwen aanbevolen voor verder onderzoek.*

**de aanwezige vrouwen op 8 maart jl. zijn bekend met de criteria zoals hierboven vermeld.*

POTENTIËLE STRAATNAMEN NAAR VROUWEN GENOEMD VERZAMELDE IDEEËN:

Mien van de Burgt †

Kosteres in het Van Goghkerkje en laatste bewoonster van het Kustershuisje

Jannie Stout-Booij †

Actief in de Protestantse gemeente o.a. dirigente v.d. Cantorij

Riek Sanders †

1^e vrouw in Straatnamencommissie

Zeer actieve vrijwilligster in maatschappelijk en emancipatorisch Nuenen c.a.

Ans Jonkhout † **2013**

Zette zich volop in als maatschappelijk werkster in Nuenen en was Gemeenteraadslid van 2002-2006

De Dames Goudsmit †

Onderwijzeressen

Annie Nolte †
o.a. schenker van het carillon in het Van Goghkerkje

Jo van Gogh-Bongers †
Weduwe van Theo van Gogh en Dé vrouw die gezorgd heeft voor de wereldwijde bekendheid van Vincents schilderijen.

Paula Smits-Kunders † 05-05-2004.
Adjunct-directrice van de huishoudschool St Agnes (nu Nuenens College).

Noor van de Linden-Beltz † 03-11-2021
1^e leken wijkverpleegkundige in 1958

Voorts zijn er nog enkele namen genoemd, waarvoor nog nader onderzoek verricht moet worden.

GERWEN EN NUENEN IN VELDHOVEN

In Veldhoven heet een nieuw woonhof aan de Provincialeweg het Hof van Gerwen. Even de hoek om, en zie de straat daar heet de Van Nuenenstraat. Is dat toeval of wil Veldhoven laten zien dat Gerwen en Nuenen van oudsher één gemeente vormden?



Het Hof van Gerwen blijkt toch niets met ons dorp Gerwen te maken te hebben. Voordat op deze plaats de nieuwe woonwijk werd gebouwd, was hier het autobusbedrijf van Van Gerwen gevestigd. Dat bedrijf is in 2018 verhuisd naar het bedrijventerrein De Run en is gefuseerd onder de naam Van Gerwen Munckhof tours. Omdat het Hof van Gerwen naar de familie Van Gerwen is genoemd, zou de straatnaam eigenlijk geschreven moeten worden als Hof Van Gerwen!



Hof van Gerwen

Van Gerwen bussen

Heeft de Van Nuenenstraat iets met ons eigen Nuenen te maken? Nee, de straat is genoemd naar Johannes Cornelius van Nuenen (1844-1909). Hij was van beroep linnenfabrikant en mede-oprichter en fabrikant van steenfabriek De Heibloem in Veldhoven. Van Nuenen was burgemeester van de gemeente Veldhoven-Meerveldhoven van 1891 tot zijn overlijden in 1909. Jammer dat de gemeente Veldhoven op de straatnaamborden geen verklaring omtrent de naam geeft.



Van Nuenenstraat in Veldhoven



Burgemeester Van Nuenen

[TEKST EN FOTO'S 1-2-3-5 ROLAND VAN PAREREN]

OPEN MONUMENTEN DAGEN SEPTEMBER 2023 LEVEND ERFGOED



Het Open Monumentendag weekend is dit jaar op zaterdag 9 en zondag 10 september. Landelijk thema dit jaar is 'Levend Erfgoed'. De nadruk ligt daarbij op immaterieel erfgoed zoals verhalen, ambachten, volksdansen, gilden e.d. Dit dan natuurlijk wel gekoppeld aan het openstellen van een bijzonder monument.

De mogelijke **aanknopingspunten zijn bijna oneindig**: plaatselijke gebruiken, volksverhalen, eetcultuur, feesten en rituelen, vakkennis en technieken, dans en muziek ... Allemaal weerspiegelen ze de levendige diversiteit van mensen en onze samenleving vandaag. Allemaal hebben ze wortels in de geschiedenis waar onze historische **gebouwen en landschappen niet alleen stille getuigen maar ook hoofdrolspelers** waren.

Momenteel zijn we begonnen met het uitwerken van het thema en het samenstellen van het programma. We zoeken ook nog enkele vrijwilligers die daaraan mee willen werken. Ook als je een leuk idee voor een monument of een activiteit hebt?

Graag melden bij secretaris@driehornick.nl

Immers het succes van deze activiteit valt of staat met uw medewerking.

De term immaterieel erfgoed wordt sinds 2003 voor tradities en rituelen gebruikt. Aanleiding hiervoor is het UNESCO Verdrag inzake de Bescherming van Immaterieel Cultureel Erfgoed dat Nederland in 2012 geratificeerd heeft. Binnen dit verdrag worden de criteria voor deze vorm van erfgoed, dat door de beoefenaars van generatie op generatie worden doorgegeven, beschreven.

De UNESCO benoemd vijf domeinen voor Immaterieel Erfgoed:



Anders dan materieel erfgoed (gebouwen, objecten, documenten en monumenten) is immaterieel erfgoed een levende en dynamische vorm van erfgoed, die zich aanpast aan en mee verandert met de tijd. Het verbindt de gemeenschap die het beoefent en zich er mee identificeert. Immaterieel erfgoed vormt het hart van die groep mensen, die het vaak met passie en op vrijwillige basis beoefenen.

Deze cultuuruitingen worden door gemeenschappen en groepen (en soms zelfs individuen) erkend als een vorm van cultureel erfgoed. Een bijzonder kenmerk is dat het wordt overgedragen van generatie op generatie en hen een gevoel van identiteit en continuïteit geeft.

In Nederland zijn tienduizenden immaterieel erfgoed gemeenschappen actief met erfgoed dat in veel gevallen maar één keer per jaar zichtbaar is. Dat wil niet zeggen dat er de rest van het jaar niets gebeurt.

Bent u (ook) lid van een andere vereniging die iets zou kunnen betekenen op Open Monumentendag, laat het ons weten. Dan kunnen we contact opnemen.

We zoeken ook mensen die zelf, of die iemand kennen die, nog een oud ambacht beheersen zoals een schoenlapper, scharensliiep, struifbakker, kantklosser, wever etc. Gaarne melden bij secretaris@driehornick.nl

NIEUW IN ONZE BIBLIOTHEEK

Onlangs hebben we het boek van de inleider Marc Robben van onze lezing op 16 maart jl. aangeschaft. De titel luidt: Magische Gebouwbescherming.



Onze voorouders leefden in onzekere tijden. Wat was destijds de oorzaak als de oogst mislukte, als een pestbacterie het halve dorp wegmaaide, als de melk verzuurde of het paard ziek werd, als je kind veel te jong stierf ten gevolge van een voor jou onbekende reden? Wat had je verkeerd gedaan, wie had daar schuld aan? Wat kon je doen om onheil te voorkomen? Men zag zich belegerd door boze geesten en duivels die klaar stonden om overal onheil aan te richten. Deze magische wereld ligt aan de grondslag van dit boek.

Wat deed men om zijn gebouw te beschermen tegen bliksem of brand, de bewoners tegen ziekte of dood, de opgeslagen goederen tegen bederf? Marc Robben heeft jarenlang onderzoek gedaan naar sporen van bezwerend-beschermende ingrepen op gebouwen: metseltekens, tekens op muurankers, symbolen op nokken, inserties in gevels en muren, graffiti op natuursteen en hout, brandmerken...

Voor wie meer wil weten over deze beschermende reflex toont dit boek de meest voorkomende symbolen en een overzicht van bezwerend-beschermende toepassingen.

Marc Robben (1955) is ingenieur-architect en webmaster van www.graafschaploon.be

BOEKEN HEEMKUNDEKRING

Nu Vincentre voor enige tijd gesloten is, verkopen wij het in 2022 verschenen boek **Opwettense Watermolen** van Piet-Hein van Halder.



We hebben voor u een partij kunnen inkopen waardoor de prijs wat lager is dan normaal, namelijk € 20 i.p.v. € 25. Voor leden zelfs nog iets lager, nl. **€ 17,50**. U kunt hiervoor terecht in het Heemhuis, Papenvoort 15-a, elke dinsdagochtend van 9.30 tot 12 uur.

Voor alle boeken van heemkundekring De Driehornick die te koop zijn, raadpleeg onze website onder DRIJEHORNICK (bovenste werkbalk) en vervolgens onder VERKOOP BOEKEN

LEZINGEN

20 april om 20 uur in De Dassenburcht

Lezing **De Gouden Eeuw van Brabant** door **Jan van Oudheusden**.

De bloei van het hertogdom Brabant in de vijftiende en zestiende eeuw.

In de vijftiende en het begin van de zestiende eeuw beleefde het hertogdom Brabant onder het bewind van de Bourgondiërs en de Habsburgers zijn eigen Gouden Eeuw als een van de rijkste en meest toonaangevende gewesten van de Nederlanden.

Er werden grote rijkdommen vergaard, onder meer in de lakennijverheid en de handel.

Kunsten en wetenschappen kwamen tot bloei, en de steden hier groeiden uit in een aantal en een omvang die ongekend was in Europa. Antwerpen was een indrukwekkende handelsmetropool. Brussel, waar de hertogen resideerden in het hof op de Koudenberg, fungeerde als officiële hoofdstad van de Nederlanden. De Bosschenaren bouwden ijverig verder aan hun prachtige Sint-Jan. In deze lezing gaan we in op de achtergronden van deze uitzonderlijke bloeitijd en maken we kennis met een aantal bijzondere hoogtepunten van de kunst en cultuur uit deze periode.

In de navolgende maanden hebben we lezingen op:

11 mei, Herijking cultureel Erfgoed in Nuenen c.a. Ria Berkvens

Magische gebouwbescherming, tekens van (bij) geloof ook in Gerwen en Nederwetten, lezing van 16 maart jl. door Marc Robben.

In de afgelopen Driehornick-lezing gaf architect Marc Robben een presentatie met als titel 'magische gebouwbescherming, tekens van (bij) geloof op gebouwen'.

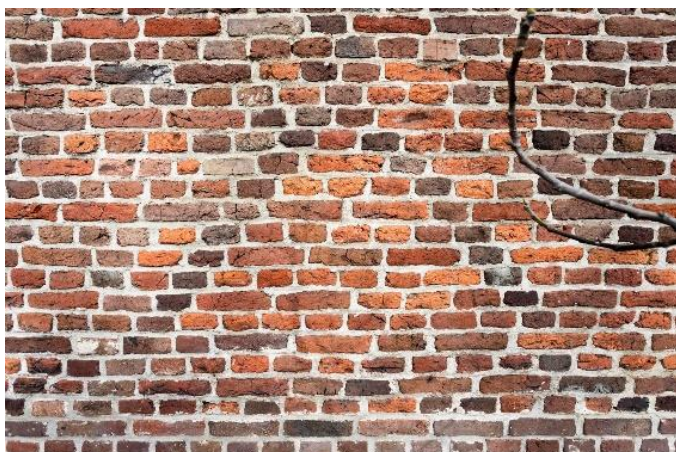
Hij wist te vertellen dat overal in de wereld tal van tekens en symbolen zijn terug te vinden op oude gebouwen. Is het geloof of bijgeloof? Metselaarstekens zijn in West-Europa op wel meer dan 2200 locaties terug te vinden.

Marc Robben vertelde dat hij 's middags ook in Gerwen en Nederwetten dergelijke tekens had ontdekt en toonde een foto van de oude toren in Nederwetten.



Oude Toren Nederwetten met rechtsboven aangegeven de metselaarstekens [foto: Marc Robben]

Onder de aanwezigen was ook Frank van Welie, gekend fotograaf voor onder meer de LON. Hij ging de volgende dag naar Gerwen en Nederwetten om uit te vinden of er inderdaad ook tekens op de oude Sint-Clemenskerk en de oude toren te vinden zijn. En zie.....Frank stuurde ons onderstaande foto's van tekens op muren en in muurijzers.



De oude Sint-Clemenskerk Gerwen

[foto's: Frank van Welie]



Tekens op het muurijzer



Na afloop bedankte voorzitter Roland van Pareren inleider Marc Robben voor zijn zeer interessante en levendige lezing.

WEBSITE

Bezoek regelmatig onze website

Het is bepaald de moeite waard om onze website regelmatisch te bezoeken. Dan blijft u op de hoogte van de interessantste berichten over en van onze vereniging:

www.driehornick.nl

De site is uitgebreid met een zgn. **LEDEN**-pagina. De informatie hier is exclusief voor leden. Om deze LEDEN-pagina in het menu te kunnen zien, dient u zich wel eerst aan te melden via INLOGGEN/REGISTREREN.

De LEDEN-pagina vereist toegang via gebruikersnaam en wachtwoord. Velen hebben zichzelf al aangemeld door een eigen zgn. LEDEN-account aan te maken.

Zij hebben dat met zowel een zelf gekozen gebruikersnaam als wachtwoord gedaan. Het wachtwoord is uiteraard strikt privé en door niemand in te zien.

Een account is het leukst als die ook voorzien is van een pasfoto. Als u onverhoopt nog geen account heeft op de website dan kunt u die dus zelf nog aanmaken via de [menu-optie INLOGGEN](#) en de knop 'Registreren-Leden'.

Van sommige werkgroepsleden hebben wij bestaande accounts, als voorbeeld, al voorzien van een foto. U kunt die gegevens van uw account-profiel inclusief foto ten allen tijden zelf wijzigen of aanvullen. **Zo kunt u zelf bepalen of uw telefoonnummer en/of e-mailadres zichtbaar zijn voor andere leden die een account hebben voor de ledenpagina.** Als u expliciet niet bereikbaar wilt zijn (wat jammer is voor de interne communicatie) kunt u bijvoorbeeld uw telefoonnummer leeg maken. Wij wachten met belangstelling op uw aanmelding.

Uitbreiding Beeldbank op de website

Ga op de homepage naar het blok ONZE DIGITALE COLLECTIES, klik daar op en kies vervolgens 'BEELDBANK' (foto's in ZCBS).

Als je op het knopje **DORPSGEZICHT** drukt dan krijg je een willekeurige reeks foto's uit de rubriek Dorpsgezicht. Leuk om eens te bekijken.

Toegevoegd is in de Beeldbank een extra mogelijkheid om **PERSONEN** in te zien.

Daarnaast is er een extra zoekfunctie voor onze foto's.

Als u op onze [website](#) bent aangekomen, klik dan achtereenvolgens op de onderstaande knoppen:



Er gaat een Google satellietkaart open waar onze beeldbank foto's met punaises aan te klikken zijn.

Voor informatie over onze rijke hoeveelheid digitale informatie kunt u op onze inloop elke dinsdagmorgen uitleg en demonstratie (én een kop koffie) krijgen.

Verhalen

U kunt ze vinden op de homepage o.a. onder ONZE DORPEN en uiteraard onder vele andere categorieën.

In maart zijn de volgende verhalen in deze categorie opgevoerd uit het boek 'Dwèrs door Nuenens verleden' van Nico Nagtegaal en Harrie Smits:

- de bejaardenzorg;
- Rica en het Missie thuisfront';
- feestende zusters;
- van Gildebroeders en Gildezusters: het Sint-Anna gilde;
- de overige gilden.

ONTVANGEN OBJECTEN

Van ons lid **Hennie Merks** ontvingen we een foto van zijn molen De Roosdonck uit 1944. Dit is een foto uit de tweede Wereldoorlog. Terugtrekking Marked Garden Hells Holland. Deze foto is gemaakt door een militair en is toegestuurd aan Hennie.



Via ons lid Jan Cunnen ontvingen we van **Jo Beckers** uit Eindhoven boeken over Eindhoven en een collage van voormalige gemeentehuizen in Groot-Eindhoven. De nog bestaande van Tongelre, Woensel en Stratum en de gesloopte van Eindhoven, Gestel, en Strijp alsmede huize Sancta Lucia, het eerste gemeentehuis van Groot-Eindhoven.



Jan Cunnen toont de ingelijste collage van deels verdwenen gebouwen in Groot Eindhoven





Van **Henriëtte Smeulders** ontvingen we een album door haar vader Rein Smeulders samengesteld van artikelen over 'De Verenigde Spelers' (later De Lindespelers).



Van **Anneke Jansen – van Klinken** ontvingen we herinneringsprentjes van E.H. Communie, Vormsel, Priesterwijdingen, etc. maar ook enkele missalen.

OPROEPEN

OMD 2023: wie helpt mee?

Op 9 en 10 september is het al weer de 37ste editie van het landelijk Open Monumentendag-weekend. Zie hiervoor pagina 10, We zoeken nog helpende handen. Graag melden bij de secretaris: info@driehornick.nl

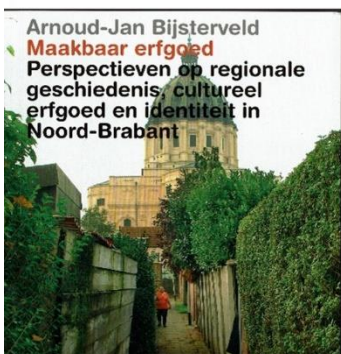
UIT ONZE BIBLIOTHEEK

Boek van de maand

Deze maand brengen de bibliothecarissen het volgende boek onder uw aandacht.



Deze bundel bevat een elftal teksten over regionale geschiedenis, cultureel erfgoed en identiteit van de hand van prof. dr. Arnoud-Jan Bijsterveld. Het gaat om teksten die hij vanaf 1999 heeft geschreven, uitgesproken en/of gepubliceerd om de visie op geschiedenis, erfgoed en identiteit in Noord-Brabant te scherpen. Ze beogen een bijdrage te leveren aan beleidsontwikkeling maar ook om professionals én liefhebbers te inspireren om een actief aandeel te nemen in de vorming van een actueel, verantwoord en relevant geschiedbeeld, een dito selectie van cultureel erfgoed en een inclusieve en dynamische collectieve identiteit. Behalve visies op immaterieel en onroerend erfgoed biedt de auteur ook een perspectief op de toekomst van de heemkunde en van de kennisverwerving en -bemiddeling ten aanzien van regionale geschiedenis en cultureel erfgoed (inclusief de volks-cultuur). De foto's van Piet den Blanken en Paul Bogaers geven daarbij een eigen beeld van de manier waarop in Noord-Brabant wordt omgesprongen met erfgoed en identiteit. Deze bundel verschijnt ter gelegenheid van het tienjarig jubileum van de auteur als bijzonder hoogleraar 'Cultuur in Brabant' aan de Universiteit van Tilburg op 1 december 2009.



Arnoud-Jan Bijsterveld
Maakbaar erfgoed
Perspectieven op regionale geschiedenis, cultureel erfgoed en identiteit in Noord-Brabant



LIMERICK VAN GERARD DE LAAT

Kliekoow stémme

Kees vèèwde de groote stémkrant oope
Hèij zag veul naâme én wó gòn loope
Toch mèr geplooze
Én iemes gekooze
Dan de kliekoow in, dè's toch bezoope!



U kunt deze limerick ook beluisteren door op deze link te klikken:

<https://driehornick.nl/immaterieel-erfgoed/kliekoow-stemme/>

GEKIEKT

Uit onze beeldbank tonen we de foto van de reeds afgebroken H. Lambertuskerk in Nederwetten, waarvan alleen de toren nog overeind staat.



GEZIEN IN ONS ARCHIEF

DOOR: JOKE VAN OUWERKERK-VAN ECK

Ornamenten

Het woord ornament komt van de Latijnse woorden ornare en ornamentum wat respectievelijk versieren en sieraad betekent. Het ornament is dus een versiering of decoratie. Deze versierselen werden op verschillende onderdelen van gebouwen, interieurs, meubelen, lijsten, schepen en kunst- en gebruiksvoorwerpen aangebracht.



Met opschrift B46 bis



Een uil met daarop personen met een paard



Masker



Rozet

WIST U DAT?

- Het wel erg handig is om een verhuizing of ander e-mailadres dan wel ander telefoonnummer door te geven aan de secretaris van De Driehornick, zodat wij u kunnen blijven bereiken. Indien u zelf geen e-mailadres heeft, kunt u dan het e-mailadres van een van uw naasten, indien die geen bezwaar hebben, aan ons doorgeven zodat wij alle heemkundepost naar dat adres kunnen sturen.
- U aan de secretaris e-mailadressen kunt doorgeven van personen of instanties waarvan u denkt dat deze het leuk vinden om onze nieuwsbrief te ontvangen.

Uit periodieken van andere organisaties

Tijdschriften die in februari en maart in het Heemhuis zijn ontvangen.

Wij keken deze tijdschriften door en troffen de volgende interessante artikelen aan.

Gemerts Heem nr 1

Overal in Brabant verscheen de stroomtram in de tweede helft van de 19^e eeuw

Hier een heel mooi verhaal uit Gemert

Wat kranten schreven over De Goede Moordenaar

De Gemertse kuiper Martinus van Ansem zal best een leuke dag hebben gehad op het festival in Aarle-Rixtel. Vermoeiend ook, en waarschijnlijk nogal wat drank in zijn lijf. Maar dat vermeldde de kranten niet die in 1908 berichtten over een ongeluk met de stoomtram van Helmond naar Gemert. In de tram op weg naar huis sukkelde Van Ansem in slaap en viel uit de wagon. Hierbij werd zijn rechterhand zodanig verbrijzeld, dat die moest worden geamputeerd.

Anderen brachten het er in de loop der jaren nog slechter af.

De naam stoomtram die van 1883 tot 1935 door Gemert reed kreeg in de volksmond de naam De Goede Moordenaar

Heem Son en Breugel nr1

Meer dan de moeite waard om nu eens naar het Dorpshuis 'Dommeldal' in Son te gaan.

Een aanwinst voor Son. In het volgende artikel wordt de lange weg naar het Dommeldal beschreven.

Van Patronaat, Corneliushuis, Vestzaktheater en nu verder

In de jaren zestig van de vorige eeuw werd gesproken over het bouwen van een multifunctionele accommodatie in het centrum van Son, ter vervanging van het gebouw dat in 1930 het 'Patronaat' genoemd werd en nu nog als 'Vestzaktheater' bekend staat. Nu die ooit gewenste multifunctionele accommodatie sinds juni 2022 in het nieuwe Dommelhuis in volle glorie is gerealiseerd, is de vraag naar de toekomst van het Vestzaktheater actueel. Ondanks de sleetsheid van het ruim negentig jaar oude gebouw bestaat er binnen de gemeenschap een sterke (?) wens om het gebouw te behouden. Er is zoveel van het oude Son verdwenen, hoor je vaak. Tijd voor de Erfgoedvereniging Son en Breugel om opnieuw de vroegere functies van het gebouw en de maatschappelijke betekenis ervan voor de samenleving te beschrijven. In samenspraak met de plaatselijke monumentencommissie is men al eerder, in 2016, in de archieven gedoken om de historie van het gebouw grondig uit te spitten. Is er een nieuw toekomst voor het gebouw?

De Koerier maart 2023

Een verborgen parel in de Peel

De beschrijvingen van de parochiekerk van de Heilige Kruisvinding in Odiliapeel komen allemaal uit op het uitzonderlijke en bijzondere karakter van het gebouw.

Een kerk in de puurste vorm van de Bossche School, ontworpen door Jan de Jong. Een kerk die nog helemaal in originele staat is en bovendien nog steeds in gebruik als kerk. Kenners noemen het 'een verborgen parel in de Peel. Maar hoe lang blijft deze parel als kerk nog in gebruik? En wat moet er dan mee gebeuren?
Ook Nuenen had een Bossche School kerk: De Andrieskerk.
Die is in 2003 gesloten en later afgebroken. Daar staat nu basisschool De Dassenburcht.

Erfgoed voor iedereen, inclusie bij heemkundekringen

Een woord dat tegenwoordig veel gebruikt wordt, ook in de erfgoedsector, is **inclusie**. Inclusie betekent dat in de hedendaagse samenleving iedereen erbij hoort en gelijkwaardig is. Inclusie is de insluiting van achtergestelde groepen op basis van gelijkwaardigheid in de samenleving. Inclusie staat tegenover uitsluiting en discriminatie. Tegenwoordig zijn wij steeds meer bewust dat in onze maatschappij sommige groepen uitgesloten en gediscrimineerd worden. Vaak doen wij dat niet expres, maar is het zo gegroeid. Inclusie betekent dat iedereen kan en mag meedoen, zonder zichzelf te hoeven veranderen. Wat betekent dat voor heemkundekringen?

Verhalen van Croy

Een lezenswaardig boekje over kasteel Croy. Waarom een protestantse freule ruzie kreeg met een Nuenense dominee. Overigens is dit verhaal als artikel door Peter van Overbruggen opgenomen in de Driehornickels van december 2014.

Erfgoed Magazine nr 1 2023

Op zoek naar de linie

Het zichtbaar maken van de herinnering

Het grensgebied tussen Holland en Utrecht stond 350 jaar geleden ruim anderhalf jaar onder water. Een watermassa zo groot als het huidige IJsselmeer was in de zomer van 1672 expres in de polders gelaten. Zo werd een barrière gevormd die het Franse Leger van koning Lodewijk XIV buiten de provincie Holland moest houden. En dat deed het ook. Maar juist dit onwaarschijnlijke succes heeft de Oude Hollandse Waterlinie later aan het zicht onttrokken.

De Lichtenberg Weert

Na een bezoek aan De Lichtenberg zei een bezoeker spontaan: 'Ik voelde een sensatie alsof ik een Incatempel in de rimboe ontdekt had.' Het openluchttheater ten voeten uit: een pareltje van cultuur, overwoekerd door de natuur en verwaarloosd, maar betoverend als je herontdekt.

Het complex De Lichtenberg in Weert is de stille getuige van een gedurfde onderneming uit de naoorlogse wederopbouwperiode: de creatie van een campus waarin onderwijs, sport en cultuur verenigd werden. Opdrachtgever was het Bisschoppelijk College, onderwijsinstituut voor in- en externe leerlingen van Gymnasium, HBS en Handelsschool. *Gezonde geest in gezond lichaam*

Onder leiding van priester en provisor Jules Nabben, ontwierp architect Pierre Weegels (1904-1966) in samenwerking met autonoom kunstenaar Harrie Martens (1928-2010), het complex. Geënt op de opvattingen en vormtaal van het nieuwe bouwen met verwijzingen naar Rietveld, Van Doesburg en Le Corbusier, kreeg De Lichtenberg tussen 1954 en 1960 haar vorm. Een monumentaal ensemble dat bestond uit een openluchttheater met meer dan tweeduizend zitplaatsen, een zwembad, verdiepte tennisbanen en een kapel. Alles ten behoeve van de brede ontwikkeling van de leerlingen, onder het motto 'een gezonde geest in een gezond lichaam'. Het ligt verscholen achter een gracht met een wal en een natuurstenen muur. Ten behoeve van de leerlingen werd in 1960 een tweede, in de bossen gelegen creatieproject De Tranchee gebouwd naar een ontwerp van architect Weeg door Martens van sgraffitokunst voor. Helaas werd dit unieke gebouw na verkoop aan een vakantiepark gedeeltelijk gesloopt en onherkenbaar veranderd.

Opbrengst van vijftig jaar werelderfgoedverdrag

In 2022 vierden we wereldwijd dat het Werelderfgoedverdrag vijftig jaar bestaat. Het verdrag om erfgoed in de wereld, dat uniek en onvervangbaar is, te beschermen. Erfgoed waar we samen verantwoordelijk voor zijn

100 jaar Heemschut

In 2022 vierden we wereldwijd dat het Werelderfgoedverdrag vijftig jaar bestaat. Het verdrag om erfgoed in de wereld, dat uniek en onvervangbaar is, te beschermen. Erfgoed waar we samen verantwoordelijk voor zijn.

ACTIVITEITEN VAN DERDEN



Verdieping voor erfgoedvrijwilligers met gratis online trainingen

Vrijwilligers zijn onmisbaar in de erfgoedsector. Vele duizenden vrijwilligers zetten zich in om ons erfgoed te beheren, toegankelijk te houden en beleefbaar te maken. Om hen daarbij te ondersteunen en te inspireren kunnen erfgoedvrijwilligers vanaf nu kosteloos online trainingen volgen via het vrijwilligersplatform erfgoedvrijwilliger.nl. De trainingen worden in samenwerking met Leer Je Erfgoed aangeboden.

Verdieping voor vrijwilligers

Via de website erfgoedvrijwilliger.nl vinden geïnteresseerden vrijwilligerswerk in hun eigen omgeving dat past bij hun interesses. Of je nu houdt van werken met bezoekers als rondleider, of liever achter de schermen aan de slag gaat met bijvoorbeeld het digitaliseren van collecties. Maar [Erfgoedvrijwilliger.nl](https://erfgoedvrijwilliger.nl) is meer dan alleen een vacaturebank. Via de pagina 'Verdieping' vinden erfgoedvrijwilligers extra informatie en handvatten die van pas komt bij het uitoefenen van hun vrijwilligerswerk. Daarmee voorziet erfgoedvrijwilliger.nl in de grote behoefte aan deskundigheidsbevordering onder vrijwilligers.

Gratis online trainingen

Sinds kort is de pagina 'Verdieping', dankzij een samenwerking tussen e-learningplatform [Leer je Erfgoed](https://leerjeerfgoed.nl) en [Erfgoedvrijwilliger](https://erfgoedvrijwilliger.nl), uitgebreid met nieuwe online trainingen. Erfgoedvrijwilligers kunnen zo op een leuke en makkelijke manier online meer leren over werken met en in erfgoed. Want hoe vertel je een inspirerend verhaal? Waar moet je rekening mee houden als je gaat schoonmaken? Of hoe stuur je een groep vrijwilligers aan? Vrijwilligers kunnen de online modules gratis volgen op een plaats en tijdstip dat hen uitkomt. Het enige wat je hoeft te doen is een account aanmaken. [Leer je Erfgoed](https://leerjeerfgoed.nl) voegt bovendien regelmatig nieuwe trainingen aan haar aanbod toe. Zet jij je als vrijwilliger in bij een museum, historische vereniging of andere erfgoedorganisatie? Neem dan eens een kijkje op erfgoedvrijwilliger.nl/verdieping en start met het uitbreiden van je kennis.

Over Erfgoedvrijwilliger.nl

Erfgoedvrijwilliger is een initiatief van de provinciale erfgoedhuizen (OPEN) om vrijwilligers en organisaties in de erfgoedsector te ondersteunen. Kijk voor meer informatie op erfgoedvrijwilliger.nl.



Contactgegevens

Erfgoed Brabant
Waterstraat 16
5211 JD 's-Hertogenbosch

tel.: +31 (0)73 - 615 62 62

fax: +31 (0)73 - 615 62 63

e-mail: info@erfgoedbrabant.nl

Landschapsbiografie van de Dommel

Op 21 april wordt in Boxtel door Stichting Landschap Het Groene Woud een tweedelig boek gepresenteerd over het stroomgebied van de Dommel: **Landschapsbiografie van de Dommel**. In dat kader vindt op 21 april ook een symposium plaats, waarvoor men ook (vóór 1 april) kan intekenen voor korte presentaties (zie onder). Een aantal van de 20 auteurs zal een kort verhaal vertellen over hun bijdrage in het boek. Peter van Overbruggen en Ton de Brouwer schreven samen een hoofdstuk over *De watermolens en de oude toren in Van Goghs Nuenense periode*. Peter geeft daar 's middags ook een presentatie over. Het symposium is vrij toegankelijk. Wel even aanmelden.

Gidi Kroonen | administratieve ondersteuning | 06-36374035 |

gtkroonen@hetgroenewoud.com | www.hetgroenewoud.com |

Draag je Het Groene Woud een warm hart toe? Word dan Vriend van Het Groene Woud. Kijk voor meer informatie op <https://www.jouwgroenewoud.com>

Stuur uw aanmelding mét uw vier voorkeursessies vóór 1 april a.s. naar

info@hetgroenewoud.com

o.v.v. 'Aanmelding symposium landschapsbiografie'.



Het stroomgebied van de Dommel

...in Het Groene Woud



Uitnodiging symposium 21 april 2023

Een uniek werk is voltooid. De landschapsbiografie over de Dommel is gerealiseerd. Naar aanleiding van deze totaaluitgave over het stroomgebied van de Dommel organiseren Stichting Landschap Het Groene Woud en Ger van den Oetelaar, Jan van der Straaten en Jan Timmers (het coördinatieteam van de landschapsbiografie) en Waterschap De Dommel een symposium waarin vele facetten van de Dommel aan de orde komen.



Aanmelden

In deze uitnodiging vindt u een korte beschrijving van 18 verschillende deelsessies, verzorgd door verschillende auteurs van de landschapsbiografie, onder leiding van een zaalvoorzitter. Om het symposium soepel te laten verlopen is het essentieel dat u zich per mail aanmeldt en in die mail de vier deelsessies van uw voorkeur (+ een reservesessie) aangeeft. U kunt dit doen door de bij de sessie horende letter (zoals hieronder in het sessieoverzicht terug te vinden), aan te geven. Wij proberen dan voor iedereen een zo passend mogelijke indeling te maken.

Stuur uw aanmelding met voorkeursessies **vóór 1 april** aanstaande naar info@hetgroenewoud.com o.v.v. 'Aanmelding symposium landschapsbiografie'.

U bent van harte uitgenodigd op:

Vrijdag 21 april 2023

13.00 uur

Waterschap De Dommel, Boxtel

Programma

- 13.00 uur Ontvangst in het Dommelcafé.
- 13.30 uur Welkomstwoord door Mado Ruijs, bestuurder Waterschap De Dommel.
- 13.40 uur Opening symposium door dagvoorzitter Peter Glas.
- 13.50 uur Inleiding door Floris Alkemade, architect en voormalig Rijksbouwmeester.
- 14.15 uur Verplaatsing naar verschillende zalen voor de deelsessies.
- 14.30 uur Aanvang deelsessies.
- 16.30 uur Borrel

Overzicht deelsessies

- A. Mensen in het stroomgebied van de Dommel. De archeologie van een steeds veranderend landschap door Nico Arts
- B. De verdwenen loop van de Dommel en de Dieze tussen Herlaar en 's-Hertogenbosch door Martien van Asseldonk
- C. Bijdrage tot de geschiedenis van Waterschap De Dommel: polders en dijken door Martien van Asseldonk
- D. De scheepvaart en doorvaarbaarheid bij watermolens in de Meierij van 's-Hertogenbosch door Martien van Asseldonk
- E. Water- en moerasnamen als spiegel van het Dommellandschap door Hein Elsmans
- F. Visserij en historische visrechten op beken, in het bijzonder die op schieraal door Hein Elsmans
- G. Het Dommeldal: een cascade van watermolenlandschappen door Hans Bleumink en Hans de Mars
- H. Grenswallen: Middelieeuws landschapsrelicten door Ineke de Jongh
- I. De jacht en het behoud van jachtlandschappen door Ger van den Oetelaar
- J. Naar een robuuste toekomst voor de leembossen in Het Groene Woud: de noodzaak van vergroting en verbinding door Ger van den Oetelaar
- K. De watermolens en de oude toren in Van Gogh's Nuenense periode door Peter van Overbruggen
- L. De houtproductie van de Norbertijnen en Kartuziers door Jan Sanders
- M. Kloosters aan de Dommel ten tijde van het hertogdom Brabant door Jan Sanders
- N. Reconstructie van het landschap vanuit ecologisch historisch perspectief: leven op het randje door Mark Scheepens
- O. De aardkundige levensloop van de Dommel door Walter Schoenmakers
- P. Mensen en landschap in historische tijden door Jan Timmers
- Q. Weijers in het landschap door Jan Timmers
- R. Klompennijverheid en de invloed daarvan op natuur en landschap door Wim van Uden

Adresgegevens

Waterschap De Dommel
Bosscheweg 56
5283 WB Boxtel

Het stroomgebied van de Dommel. Een landschapsbiografie. Twaalfhonderd pagina's aan teksten, foto's en illustraties liggen klaar om u een compleet en aansprekend beeld te schetsen van het stroomgebied van 'onze' Dommel. Maar liefst 22 auteurs, vele tekenaars en fotografen in Pictures Publishers bundelden onder leiding van het redactieteam - Ger van den Oetelaar, Jan van der Straaten en Jan Timmers - de afgelopen twee jaar kracht, kennis en energie. Het resultaat is daar: een toegankelijke én dispende totaaluitgave over de Dommel, een rivier die ons lief is en die stroomt en stroomt.

De Dommel. Een eeuwenoude maar nog altijd vitale landschapsader die door Het Groene Woud, het midden van de provincie Noord-Brabant en de Vlaamse Kempen stroomt. Het gehele Dommelse gebied bestaat uit natuur, boerenland en stedelijk gebied. De Dommel en zijn zijbeken geeft en daagt uit. Vroeger, nu en zeker ook in de toekomst.

Het stroomgebied van de Dommel is een groene biografie in twee delen waarin de waarden en betekenis van de rivier voor het landschap vanuit historisch-geografisch en ecologisch perspectief worden belicht. De landschapsbiografie is bedoeld als inspiratiebron en naslagwerk voor beleidsmakers, beheerders en ontwikkelaars, maar zeker ook voor iedereen die in het stroomgebied van de Dommel woont of er geïnteresseerd in is.

De landschapsbiografie kost € 69,95 en is te bestellen via PicturesPublishers.nl (geen verzendkosten) of de boekhandel.



Preferentie Naam-Branche

Nederlandse Genealogische Vereniging (NGV) Kempen en Peelland

Cursussen in 2023

Stamboomonderzoek voor Beginners in het RHCe, Raiffeisenstraat 18 in Eindhoven op de maandagen 17, 24 april en 8, 15 en 22 mei 2023. Meer informatie via de [website](#) van de Volksuniversiteit.

Aldfaer I staat gepland voor 7 tot en met 21 april 2023. Drie vrijdagen ben je welkom in 't Trefpunt van 13.30 tot 16.00 uur.

GensDataPro op 2, 9, 16 en 23 juni 2023 van 13.30 – 15.30 uur. Laptop met de laatste versie van dit programma erop meenemen.

Genealogie voor Gevorderden op 11, 18 en 25 september 2023 van 19.30 – 21.30 uur. Laptop meenemen.

Paleografie voor Beginners op 4, 11, 18, 25 oktober en 1 november 2023 van 13.30 – 15.30 uur

EN TOT SLOT....



*Ons mooie Heemhuis waar u dinsdagochtend kunt binnenlopen en op woensdagavond na afspraak uw historische studie kunt verrichten.
Uiteraard zijn (klein-) kinderen ook welkom voor werkstukmateriaal.*